МАДОУ №35 г.Апатиты

Фестиваль «С чего начинается Родина»

Марафон педагогического творчества

«Ярмарка мастеров»

**«Русская изба. Традиции русского народа»**

Познавательное занятие с детьми старшей группы

Авторы: воспитатели старшей группы

МАДОУ №35 г.Апатиты

Ефремова Наталья Александровна

Бадюкова Наталья Юрьевна

г. Апатиты - 2022

Цель занятия: Формирование и развитие основ духовно-нравственной культуры детей посредством приобщения их к духовным ценностям русского народа, ознакомлению с историей, бытом, традициями и русскими народными играми.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить детей с русской избой — жилищем крестьянской семьи, с ее устройством.

2. Познакомить с культурой, бытом и традициями русского народа.

3. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость к **русской народной музыке.**

4. Формировать художественно — эстетическую культуру в разных видах деятельности: познавательной, музыкальной, игровой.

Развивающие:

1. Развивать и обогащать словарный запас.
2. Развивать связную диалогическую речь и коммуникативные умения при помощи игровых подходов, народных игр.

Воспитательные:

1. Воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты, чувство гордости и патриотизма за богатое культурное наследие России.
2. Воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства.
3. Воспитывать любовь и уважение к Отчизне: ее народу, культуре, истории, святыням, фольклору, традициям народа.

Предварительная работа:

* Чтение русских народных сказок: «По щучьему велению», «Морозко», «Марья Маревна», «Правда и кривда», «Сума, дай ума», «Царевна Лягушка», «Финист – Ясный сокол», «Семь Семионов».
* Просмотр мультфильмов: «Заюшкина избушка», «Кощей бессмертный», «Каша из топора», «Летучий корабль»
* Рассматривание иллюстраций по теме «Ремесленники на Руси»; «Русский народный костюм», «Русские росписи»
* Беседа по теме, какие бывают дома.
* Рисование и лепка: декоративно-прикладное искусство.

Использованные материалы: костюмы героев; декорация и атрибутика всех углов русской избы; заготовки фигур для изготовления бус и ларцов; картуз для игры «Шапка-невидимка»; ключ – пазл; аудиозаписи для проведения подвижных игр, хороводов, плясовой; угощения для детей; подарки для гостей; книга русских народных сказок.

Ход занятия.

Деревянный домик мой - старое крылечко,  
Божий угол, стол-престол,  
Маленькая печка.  
Ты – начало всех начал,  
Храм семьи христианской,  
А конек твой увенчал.Весь уклад крестьянский.  
В зале Хозяйка ждет гостей. Заходят дети.

Х.: Здравствуйте, мои дорогие, добро пожаловать в мою избу. Кто знает, что такое изба.

Ответы детей.

Х.: Заходя в русскую избу, люди попадали сначала в сени – это прихожая.  Сени были с давних времён неотъемлемой частью дома.  Произошло это слово от старославянского "сень". Оно означало объект, дающий тень - шатер или укрытие.  В старину считали, что, как только, человек переступал порог крыльца и оказывался в сенях, он сразу попадал под защиту и попечение хозяев дома.

Дверной проем в избу делали низким, для того, чтобы гость поклонился дому. Так приветствовали жителей этого дома. Заходите в сени. Избу всегда тщательно прибирали. Вас немного припорошило снегом, чтобы не наследить в избе стряхнем его с себя.

*Разминка и самомассаж: имитация движений стряхивания с себя снега, прыжки на месте, топанье ногами. Музыка «ой вы, сени, мои сени»*

*Выбегает домовенок Кузя. С взволнованным видом что-то ищет.*

К.: Ой, потерял, где же он? Ой, беда, беда, огорчение, теха я тетеха.

Х.: Ребята, это наш домовой Кузя, он дом хранит и следит за порядком. Кузя, что случилось, что ты потерял?

К.: Да ключ от моего сундука потерял, а там у меня столько добра, я и в сенях искал и на чердаке, нигде его нет.

Х.: А, в горнице, ты искал?

К.: А в горнице-то я и забыл поискать.

Х.: Может, мы с ребятами мы тебе поможем?

*Ответы детей.*

Х.: Горница это комната в русской избе, где раньше давным-давно жили люди. Горницей она называлась потому, что была выше сеней, как-бы на горочке. И если сейчас у нас в квартирах есть много разных помещений, каких например?

*Ответы детей.*

Х.: Верно, то в избе была всего одна комната – горница, в ней были углы. Каждый из них имел свое значение. И мы начнем поиски ключа с печного угла. Как, вы думаете, почему его так называли.

*Ответы детей.*

Х.:  В избе – изба, На избе – труба.

Зашумело в избе, Загудело в трубе.

Видит пламя народ, А тушить не идет. Ка, вы думаете, что это?

Да, печь и грела и лечила, и кормила. Раньше еду готовили в таких горшочках, а сейчас?

*Ответы детей.*

Х.: Посмотрите это ухват, он нужен для того, чтобы ставить в печь горшки.

вынимать их оттуда, чтобы не обжечься. А на этой лопате доставляли в печь хлебушек выпекаться.

К.: А еще пекли ароматные да вкусные пироги.

Х.: На Руси говорили: «Не красна изба углами, а красна пирогами». И мы сейчас с ребятами тоже испечем пирог.

*Хороводная игра «Пирог»*

К.: А еще я там за печкой живу, там всегда теплушко и вкусно пахнет. А вот и мой веничек. Ой, что это? *(достает деталь ключа убирает в суму за плечом).*

Х.: Кузя, а почему у тебя только деталь, а не целиком ключ?

К.: Это мой дружок Нафаня его сломал, да попрятал, за то, что я айлюлюшечками с ним не поделился.

Х.: А мы пройдем в женский угол, другое его название «Бабий кут». Как вы думаете, почему он женский.

*Ответы детей.*

Х.: Он располагался рядом с печкой. Женщины там готовили, занимались рукоделием, пряли пряжу, расписывали посуду и игрушки, шили куколок для своих деток и для себя куколок-помощниц. Эта куколка десятиручка. Она помогала женщинам выполнять работу по дому. Каждая ручка напоминала о том, что еще не сделано. Приходили в дом гости, смотрели на порядок и угощения да говорили: «Ай, да хозяюшка, все дела мигом переделала, как будто у нее не две руки, а десять». А еще они очень любили наряжаться. Вот и мы с девочками смастерим себе бусики.

К.:. А нас в бабий кут не пустят, запрещено было мужчинам туда. Мы с мальчиками пройдем к лавке и украсим ларцы для ваших бус. Ларцом раньше называли красивые коробочки для хранения украшений.

*Дети украшают ларцы и бусы геометрическими фигурами в стиле «Продолжи ряд».*

*Хозяюшка находит деталь от ключа в клубочках.*

Х.: Ну, что пройдемте в детский закуток. Здесь, стояла люлечка, в которой укачивали младенца. Клали в нее куколку кувадку и приговаривали: «Сон-неугомон, не играй с моим дитяткой, поиграй с этой куколкой». И малыш спокойно засыпал. А еще тут сказки сказывали, и в игры играли.

К.: А, я хочу тоже с ребятами поиграть в старинную русскую игру «Шапка невидимка».

*Игра малой подвижности «Шапка-невидимка». В шапке Хозяйка находит деталь ключа.*

К.: Пойдемте-ка в мужском углу поищем, он еще коником назывался. Спинку лавки вырезали в виде коня. Тут мужчины делали свою работу: изготавливали глиняную и деревянную посуду, чинили сломанное, плели лапти, корзины, валяли валенки и латали сапоги. Кто знает, что значит «латать»?

*Ответы детей.*

К.: Как называется человек, который латает сапоги?

*Ответы детей*

К.: Давайте с сапожником поиграем.

*Музыкальная подвижная игра «Сапожник»*

К.: Ох, уморился. На Руси говаривали делу время, а потехе – час. И, мужчины в конике задорно играли на музыкальных инструментах.

*Показывает музыкальные инструменты, из гармони выпадает часть ключа.*

К.: Ой, ребятушки, еще деталька от ключа нашлась.

Х.: А мы переходим в самый главный угол русской горницы – красный. Красным его называли от слова красивый. Еще его называли гостевым. Там стоял стол, за которым собиралась вся семья на праздники. И давние времена на русской земле отмечали день Зари.

В самые короткие и темные дни люди ждали солнышка. Поэтому 9 декабря славяне справляли день почитания Зари.

Легенда говорит о Заре, как о красной девице, которая отпирает по утрам небесные врата и выпускает Солнце на небо. В другом предании Утренняя Заря выводит на небосклон его белых коней, а вторая сестра – Вечерняя Заря - возвращает коней в стойло, когда Светлый Ангел закончит объезжать небеса.

К.: А на празднике принято песни петь, танцевать да веселиться. Выходи честной народ, песня, пляска тебя ждет.

*Русский-народный танец.*

К.: Ох устал, чайку бы сейчас.

*Находит деталь ключа за самоваром.*

К.: А может уже все детали нашлись, попробую сложить.

*Прикрепляет детали к целой заготовке ключа. Открывает сундук, достает книгу русских народных сказок*

*К.: Вот мое самое главное богатство - книга русских народных сказок. За то, что вы помогли мне найти ключ, я вам ее дарю, читайте с удовольствием.*

Достает из сундука корзинку с леденцами-петушками.

К.: А вот и мои айлюлюшечки, угощайтесь.

Х.: Раньше сладости, да угощенье для малых детушек айлюлюшечками назывались. Не один гость из русской избы на праздник без подарка не уходил. И мы с ребятами приготовили для наших гостей подарки.

Дети раздают гостям подковы из соленого теста, сделанные своими руками.

Использованные Интернет-ресурсы:

<https://studbooks.net/1885230/pedagogika/spisok_ispolzovannoy_literatury>

<https://lemuzika.pro/search/РУССКО-НАРОДНЫЙ%20ФОН>

<https://www.maam.ru/detskijsad/prezentacija-dekorativno-prikladnoe-iskustvo-rosi.html>